



22.02.2011 | 11:08

"Феллини. Гранд-парад": о тайнах под

Автор: Дарья Ганиева



В Мультимедиа Арт Музее открылась выставка, посвященная Федерико Феллини. Фолл таким объеме мир маэстро представлен впервые.

Своих героев Федерико Феллини искал по объявлению. На полном серьезе писал в газете любым желающим. На кастинг, как потом вспоминали, являлись все римские сумасшедшие каждого. Вдохновлялся.

"Дорогой мистер Феллини! Могли бы вы задействовать меня в своем следующем фильме тысяч. Некоторые просто присылали свои фотографии с подписью No money - снимусь бесплатно. Мастер собрал удивительную коллекцию физиономий, которую сам же разбил на группы: женщины, экзотические личности. И хотя именно эти лица так и не появились в его фильмах персонажи.

Выставка в Мультимедиа Арт Музее - ни много ни мало шанс заглянуть в подсознание великого режиссера. У него "гранд-парад" то епископов, то моделей, то мотоциклистов. С кого списан Папаркарикатурам? И как связана фальшивая реклама в фильме "Джинджер и Фред" с итальянскими Берлускони.

"В тот момент будущий медиа-магнат, создавая свою империю, всеми силами протаскивал в телевидении вставками рекламы. Феллини был в бешенстве. В качестве такого против создания фальшивой рекламы", - рассказывает Ольга Нестерцева, заместитель директора

У Феллини все не случайно. Образы - из газетных статей, детских воспоминаний. Так, н одного из журналов этого морского монстра.

"Он настолько впечатлился, что спустя 20 лет, снимая "Сладкую жизнь", если вы помните, с которые тащат какое-то чудовище - акулу не акулу, ската не ската, но что-то очень большое

В течение 30 лет Федерико Феллини по совету психоаналитика рисует и записывает с рукописей издали уже после его смерти. Фолиант образов, из которых режиссер черпал вдо

"Монстры, нападения грабителей, и не очень приятные сцены. Все его фантазии, все ег Нестерцева.

Рисунки мастера, газеты, журналы, афиши, фотографии со съемок, фильмы, хроника представлен впервые.