

Курс «Правила скетча»

С октября по декабрь 2016

12 занятий

Занятие 1

Концептуальная игра



Виктор Пивоваров

Практическая часть: Участники создают концептуальные работы по особому алгоритму.

Техника: бумага, цветные карандаши, фломастеры, коллаж, смешанная техника

Занятие 2

Арт-анализ



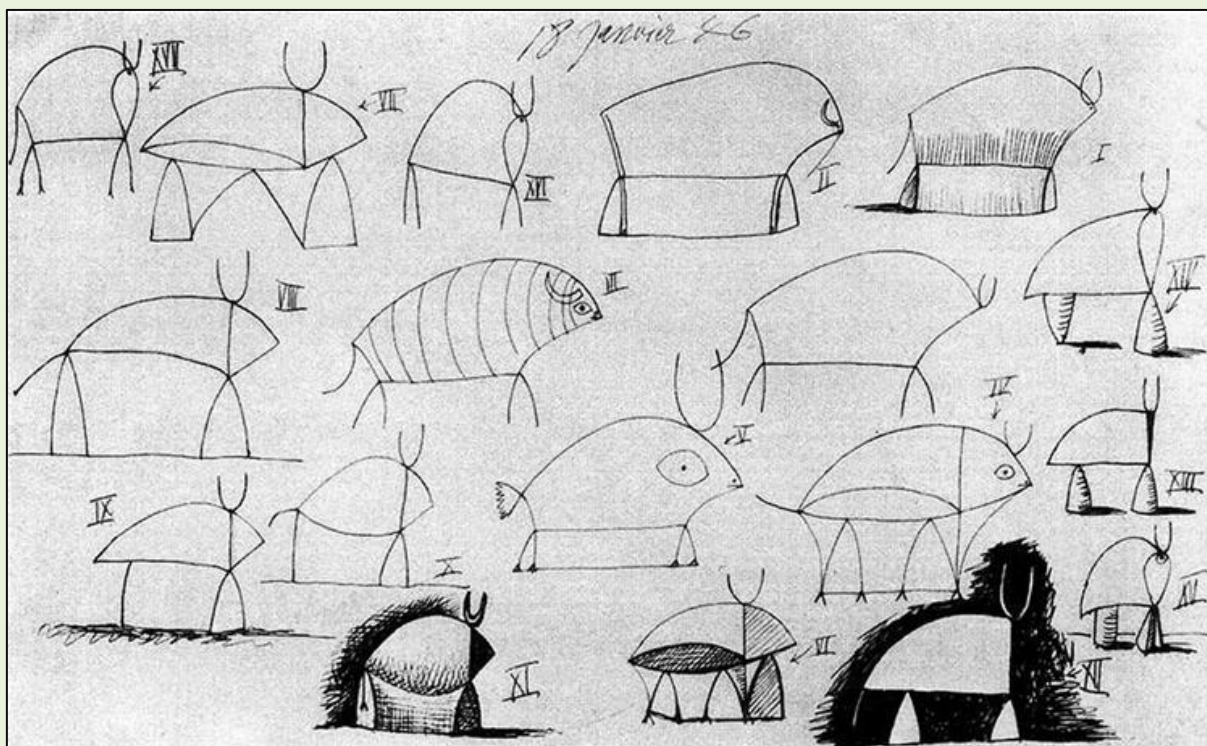
Анри Матисс

*Практическая часть: Композиционное упражнение.
Участники создают работы в смешанной технике, исследуя
произведения Анри Матисса*

Техника: цветная бумага, линеры, маркеры, фломастеры,
цветные карандаши, коллаж, смешанная техника

Занятие 3

Графитовый карандаш



Пабло Пикассо

Практическая часть: выполнение рисунка-упражнения для разных видов штриховки

Техника: бумага, карандаш

Занятие 4

Графитовый карандаш, продолжение



Казимир Малевич

Практическая часть: выполнение рисунка – композиционного и тонального упражнения

Техника: бумага, карандаш

Занятие 5

Пейзаж

Смешанная техника



Стюарт Дэвис

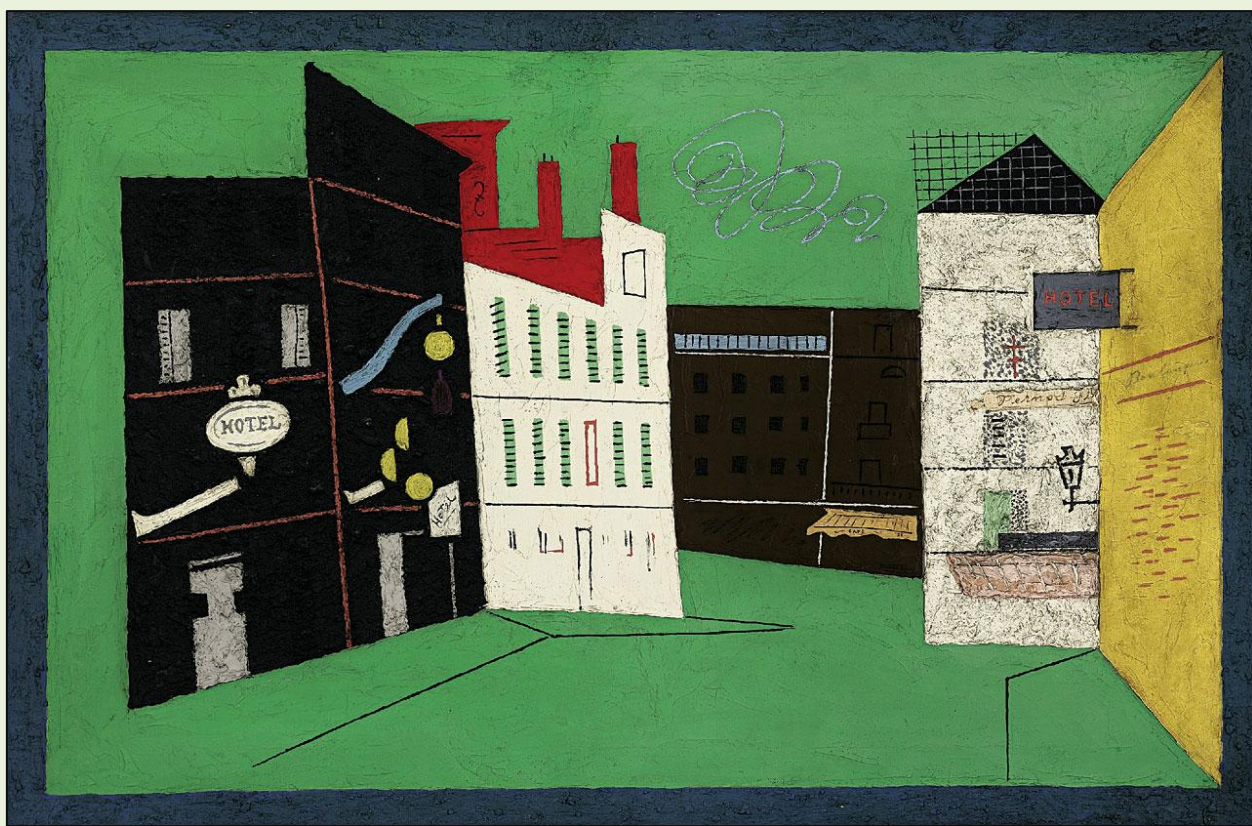
Практическая часть: Участники создают пейзажные зарисовки по специальному алгоритму

Техника: бумага, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, цветная бумага, колаж

Занятие 6

Пейзаж

Смешанная техника, продолжение



Стюарт Дэвис

Практическая часть: Участники создают пейзажные зарисовки по специальному алгоритму

Техника: бумага, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, цветная бумага, коллаж

Занятие 7

Воображаемый друг:

Коллаж, смешанная техника



Вильям Вегман

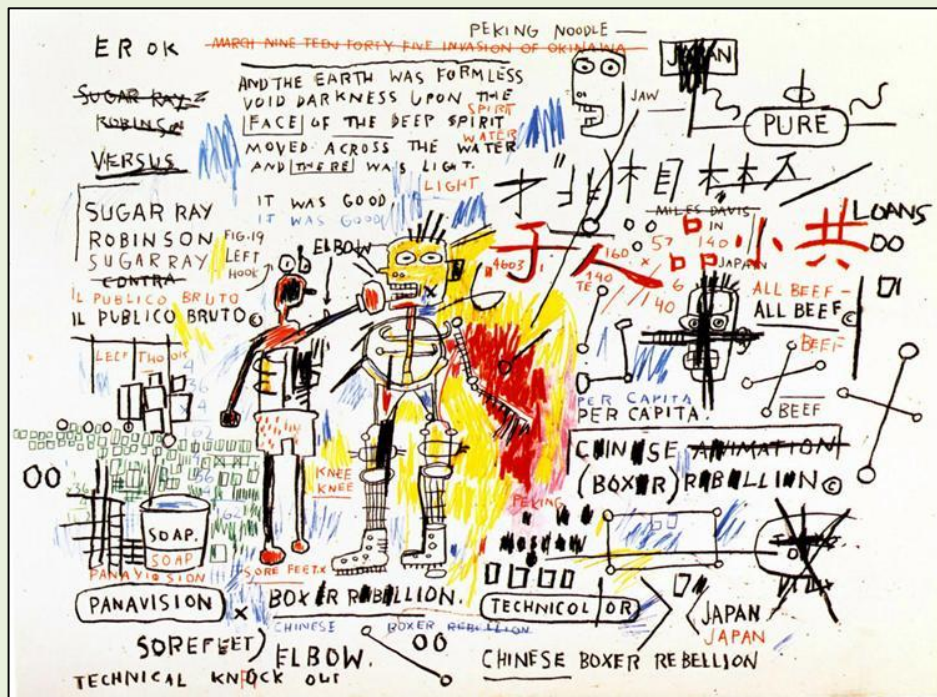
Практическая часть: Участники работают над созданием персонажа/героя.

Техника: бумага, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, коллаж, смешанная техника.

Занятие 8

Страница из скетчбука:

Линеры, фломастеры, цветные карандаши



Мишель Баския

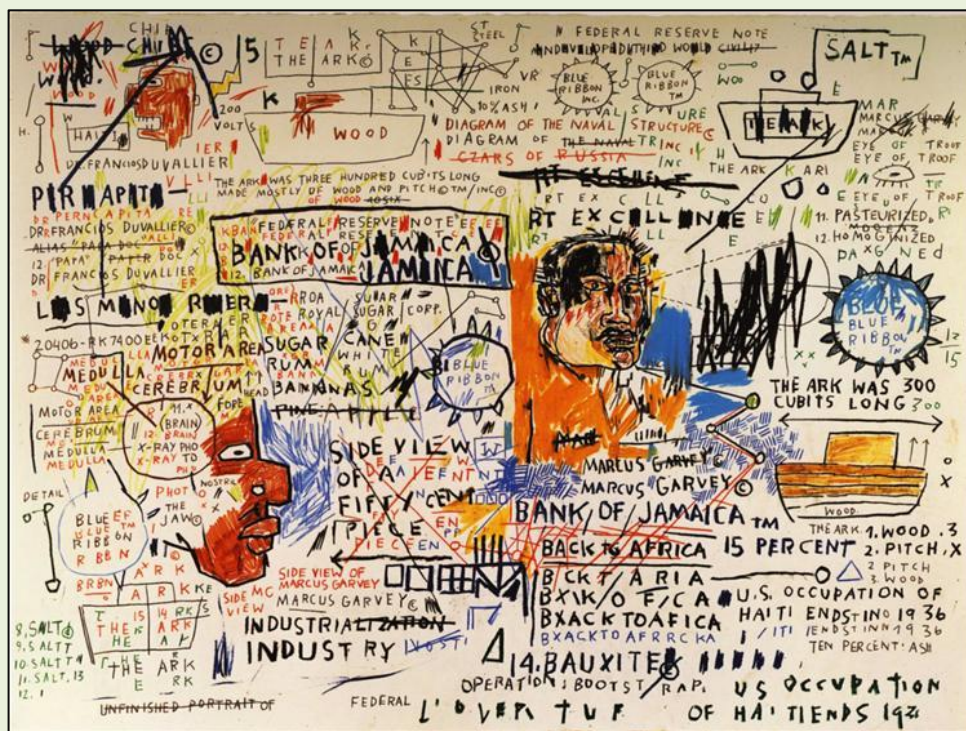
Практическая часть: Участники создают рисунки - документируют свой день по специальному алгоритму.

Техника: бумага, линеры, маркеры, фломастеры, цветные карандаши

Занятие 9

Страница из скетчбука, продолжение:

Фломастеры, цветные карандаши, коллаж



Мишель Баския

Практическая часть: Участники создают рисунки - документируют свой день по специальному алгоритму.

Техника: бумага, линеры, маркеры, фломастеры, цветные карандаши, коллаж

Занятие 10

Сепия, сангина, мел, угольный карандаш



Дик Кет

Практическая часть: Участники создают рисунки натюрморта с натуры по особому алгоритму.

Техника: бумага, сепия, сангина, мел, уголь

Занятие 11

Маркеры, карандаши, мел



Вильгельм Лундстрем

Практическая часть: Участники рисуют натюрморт

Техника: бумага, маркеры, цветные карандаши, мел.

Занятие 12

Food illustration

Цветные карандаши, фломастеры



Пабло Пикассо

Практическая часть: Участники создают композиции, рисуя еду с натуры

Техника: бумага, цветные карандаши, маркеры, фломастеры