

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА/
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»
CAMBRIDGE JONES PHOTOGRAPHY (CJP)
ГУМ

представляют выставку

Кембридж Джонс «Королевская власть, политика и Голливуд»

в рамках
Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии 2011»

Выставка поддерживается компанией

Volkswagen

Выставка будет проходить с 26 апреля до 26 мая
в ГУМе

по адресу: Красная Площадь, 3

«Королевская власть, политика и Голливуд» - выставка, включающая 40 портретов, созданных мастером фотографии Кембриджем Джонсом, специализирующимся на съемке британских знаменитостей. Впервые все эти работы объединены в рамках одной выставки.

Выставка основана на трех проектах:

«*Inspired By Music*» («Вдохновение музыкой») – книга с участием принца Чарльза, созданная в поддержку Фонда принца;

«*Talking Pictures*» («Говорящие картины») – по заказу правительства Уэльса (Правительство уэльской ассамблеи);

«*Mayor of London Portraits*» («Портреты мэра Лондона») – по заказу Бориса Джонсона, мэра Лондона.

Джонс родом из Лланидлоуз, Поуис (Уэльс), где он учился в школе, прежде чем поступить в Оксфорд, где он получил специальность в области политики и политической экономики (PPE).

Он был официальным фотографом пяти британских премьер-министров (от сэра Эдварда Хита до Дэвида Кэмерона), Королевы, принца Чарльза; он снимал и многих других – от Аль Пачино до Джеймса Бонда. Сейчас Кембридж Джонс создает галерею портретов кабинета Дэвида Кэмерона, он также дважды снимал Тони Блэра для рождественских открыток. Работы Джонса можно увидеть в самых разных коллекциях: от личной библиотеки королевы в замке Виндзор до Зала славы музыки кантри (США).

Его последняя книга, связанная с темой музыки, продавалась в каждом заведении «Старбакс» по всей Великобритании. В настоящее время он совместно с BBC работает над

книгой, посвященной самым известным продюсерам пластинок в мире, издаваемой в дополнении к серии программ «Продюсеры пластинок». Он помогал принцу Гарри привлечь внимание общественности к его работе с африканским фондом «Сентебале». Его приглашали в Южную Африку помогать Нельсону Манделе поддерживать больницу «Уотер Сисулу».

О фотографе, лауреате различных премий, отзывались следующим образом: «Британский ответ Анни Лейбовиц» (The Wall Street Journal), «Самый неотразимый фотограф Британии» (Proud Galleries) и «Новый Карш» (Канадская утренняя программа TVAM).

*Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru*

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогенова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),
Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

*Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Валерия Афанасьева (v.afanasyeva@gmail.com),
Наталья Грабарь (grabar82@mail.ru), Наталья Воробьева (vorobiova71@gmail.com)*